



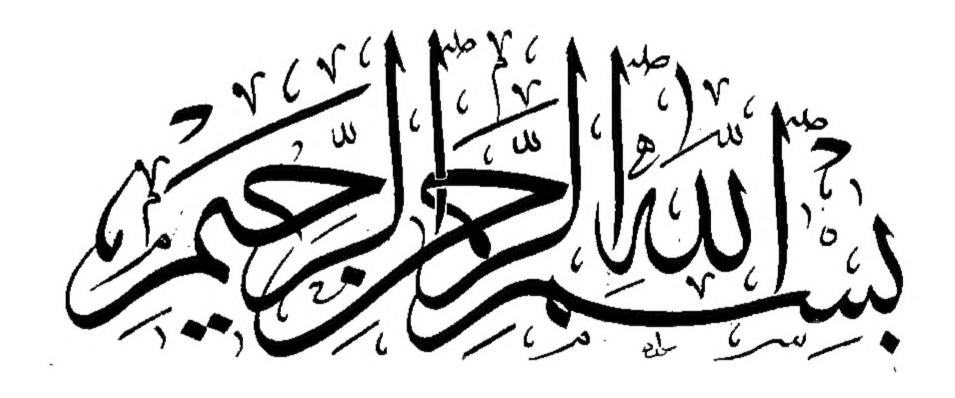
تردیران می و این و انعنام گونیت کتبها محسر و مرد سراد محسر و مرد سراد کارتر العت را باله کتیم

> أوّل خيريجى الفنون الجميث لة العث ليا وَأُوّل دبلوم تنخصّص الخطوط المستكية ستَّكُالم

والحسّائز على حبّ ازة الدولة سعَم الله الله والمحسّارة والدولة سعَم الله الله والمن والمستنبية الأولى



أوّل دبلوم شخصت موسول المحيث المالعث ليا وأوّل دبلوم شخصت مل مخطوط المستكية مستالية والحسّائز على حبّسائزة الدولا سطافيله وأوسًام لعلوم والمنت ون الطبقة الأولى





ممت ترمير

كلّ مَا بِیفِ الوجودیدُورُ ، اشمرُ القمر، انجومُ ، استحابِ الكواكبِ في مَجرًّا تِنصَ مَ الذَّرَّاتِ فِي أَيْوْنَا تِنْ النَّرَّاتِ فِي أَيُّوْنَا تِنْ الْحَيْلَ !" الجمسًا د الذي نظت سأكناً يرُور .. حتى الأموات تدور ..! نثوى يف الأرض وتحن الشرى، وكما ت الاشاعر: خَفَّفُ الوَطَهُ فَمَا أَظَنَّ أُدِيمِ الأَرْضِ إِلَّا مِن هَ الأَجسَادَ ومن هَذَا التراسبيخرج النبات فيأكله الأحيسًاء وتتم الدُّورة وأيضاً الما وُزِجي سَمَا با وَيُنزل المطرُ.. وتستم حركة انحياة في دُورانها

فروع الشجينى توشني مُعَ الرباج وتدور بهكل في حركه دائب في هذا الوجود اللّانها أن كل هذا أدركه لانسال العسري لمسلم صنما أراد لتعب يمن أحاكيب الروحية لمستدة من نورالقرال كريم وعقيار فالدينية وتديّره في خُلُولِ سَمُوا وَالأرض فَ حَيِلًا وَالنَّهِ إِلَّهِ النَّهَا رَوْعِيدِهِ عَنْ لُوتُنتِ وَتَحِلَّتُ إِلَا عَامْ في الزخارف العربتيه المت يديرة والخطالعَربي .. وما يَحدُس اليُوم من خطوط جامِدة مس فقيمة باسمِ لنظور هوردة لمِا أدخله المُبعث للهُ على الخطيف رَمَا نَهِ مَنْ أَمُ الْحِمُود إلى رَسْ فَهُ الدَّوران الموزو المهتباعم

محدسع ارجب بمالحداد

ذكر فى أول كل جزء من معجم الأدباء لياقوت الحموى نقلاً عن ألى
الفرج الأصفهانى ما يقرب من نصفه (كلما كتب الإنسان كتابًا قال :
لو قدم هذا مكان هذا لكان أحسن ، ولو أخر هذا لكان أفضل وهذا
دلالة النقص على كافة البشر .









الرَّحْمُنُ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُ دُوَايًاكَ فَسُنْ عَلَيْهِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُ دُوَايًاكَ فَسُنْ عَلَيْهِ مِ مَا الْحِيرَ الْمُعْتَفِيمَ مِي مَلِيهِ مَوْلِا الضَّالِينَ أَنْعَتَمْ مَا عَلَيْهِ مَوْلِا الضَّالِينَ أَنْعَتَمْ وَلِا الضَّالِينَ الْمُعْتَمْ وَلِا الضَّالِينَ الْمُعْتَمْ وَلِا الضَّالِينَ الْمُعْتَمْ وَلِا الضَّالِينَ



SELF PORTRAIT DRAWING BY THE CALLIGRAPHER

تريه :

قام كاتب هذه المجموعة الخطية المتواضعة ، التي يحبرها أعمالا جانبية بالنسبة إلى ما منظرته يداه ودبجه يراعه رستة مصاحف قرآنية) وفقه الله تعالى لكتابتها ، وإنها حقا لنعمة ضافية ، سابغة غامرة الحصه الله بها ثيقوم بعملها في فيرات من مراحل حياته بقاهرة المعز وبالسعودية والكويت ويروت . وسبحان الله مدانا لهذا، وماكنا لنهندى ثولا أن هدانا الله ... فإذا أردت أن تعرف عنه الله مقامك ، فانظر أين أقامك .

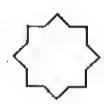
SULUAY. من محكمسى مبارك كريرع وريرص والعربية و السير محسورات فيم الطولاء ، موافر شئوا العابة والليان سابقاً. تعربوهم والعنوا مروا المعراج المراك المخطال الموالي والعنوا وروا العنوا مروا المعراج كرينة فض ولأربيعائة واست مرهج فيغ الأكس لمين 11 ين بركوليلا





ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك

Court Ses 18 3 Julie City



المحالية الم

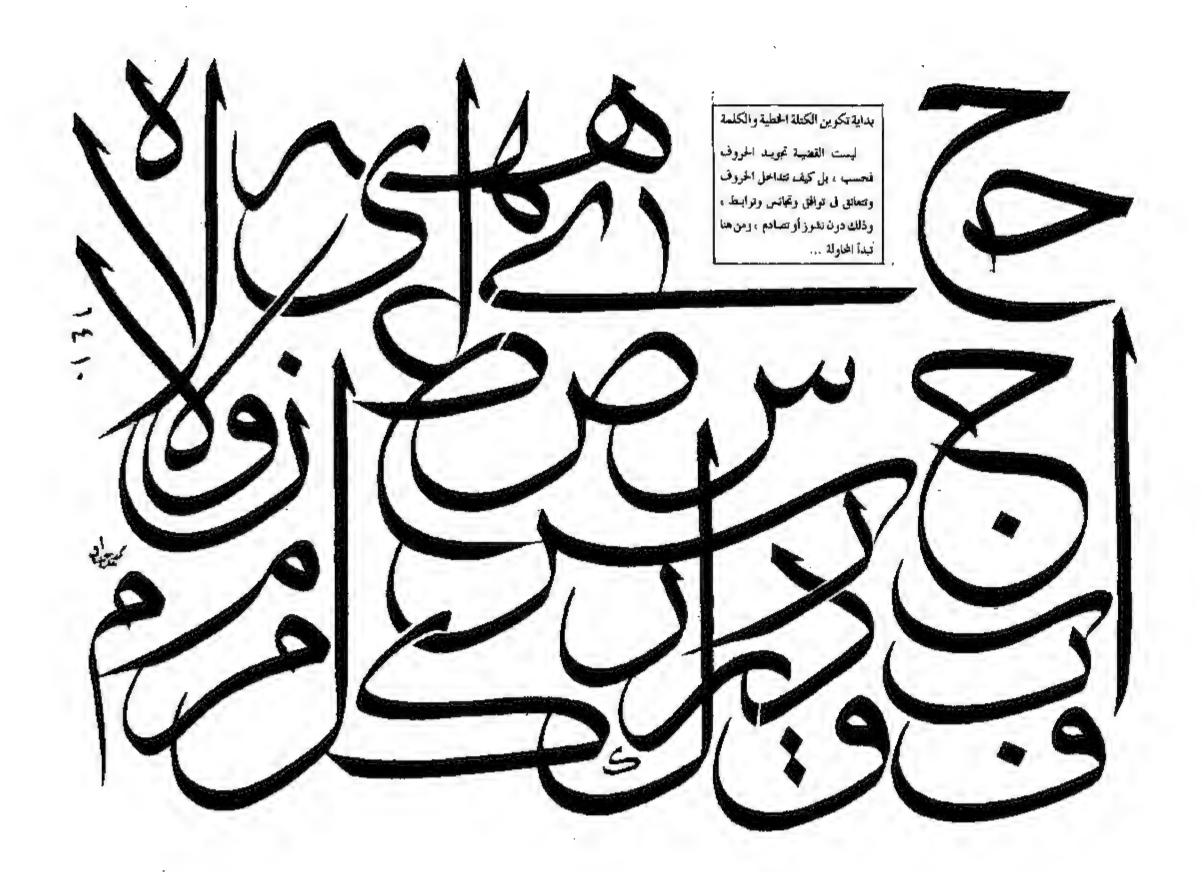


When wanting to reach a final end in drawing, I realized

that the art of Islamic Calligraphy had started it before.

Bablo Piccasso

إن صى نفط أرد و الوصول البيما بالرسيم الأن من البيما .. و كالوصول البيما بالرسيم و كالمن البيما .. و كالرسيم و كالرسيم المناس المن البيما .. و كالرسيم المناس المنا



بِمَا الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِّي الْمُعِلَّ الْمُعِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِّ الْمِعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلْمِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلْمِ الْمُعِلَّ الْمُعِلْ

وَلَقَدْ خَلَقُنَ ٱلْإِسْ انْ مِن سُلَالَةٍ مِن طِيرِ فَيُرَّجَعَلْنَاهُ لَا الْمُلْفَةُ عَلَقَةً لَمُ اللَّهُ مِن طِيرِ فَي فَتَرَادٍ مَّكِيرٍ فِي فَتَرَادُ فَي فَتَا ٱلنَّفِهُ عَلَقَا ٱلنَّالُهُ عَلَيْهَ عَلَامًا لَعَظَامًا لَعَظَامًا لَحَمَّا فَي أَنْ النَّفُهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ الْمُعَلِيدِ فَي اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ عَلَيْهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ عَلَيْهُ الْمُنْ الْمُنْ عَلَيْهِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ عَلَيْهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ عَلَيْهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ عَلَيْهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ عَلَيْهِ اللّهُ الْمُنْ اللّهُ الْمُنْ اللّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللّهُ الْمُنْ اللّهُ اللّهُ الْمُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ

STORY OF THE PARTY OF THE PARTY





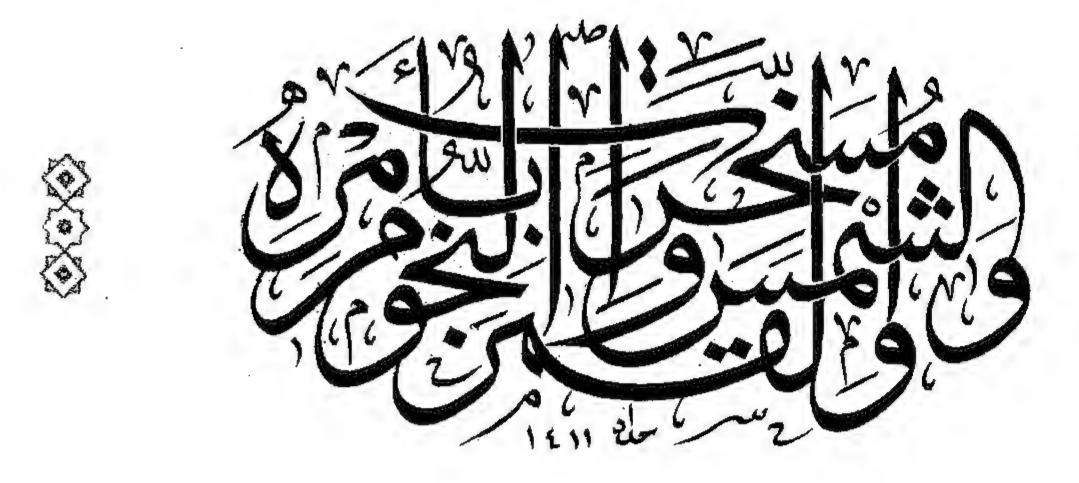






• والشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم







الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره



• إذا الشمس كورت وإذا النجوم انكدرت



.

.



•

•

• .



• ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة .

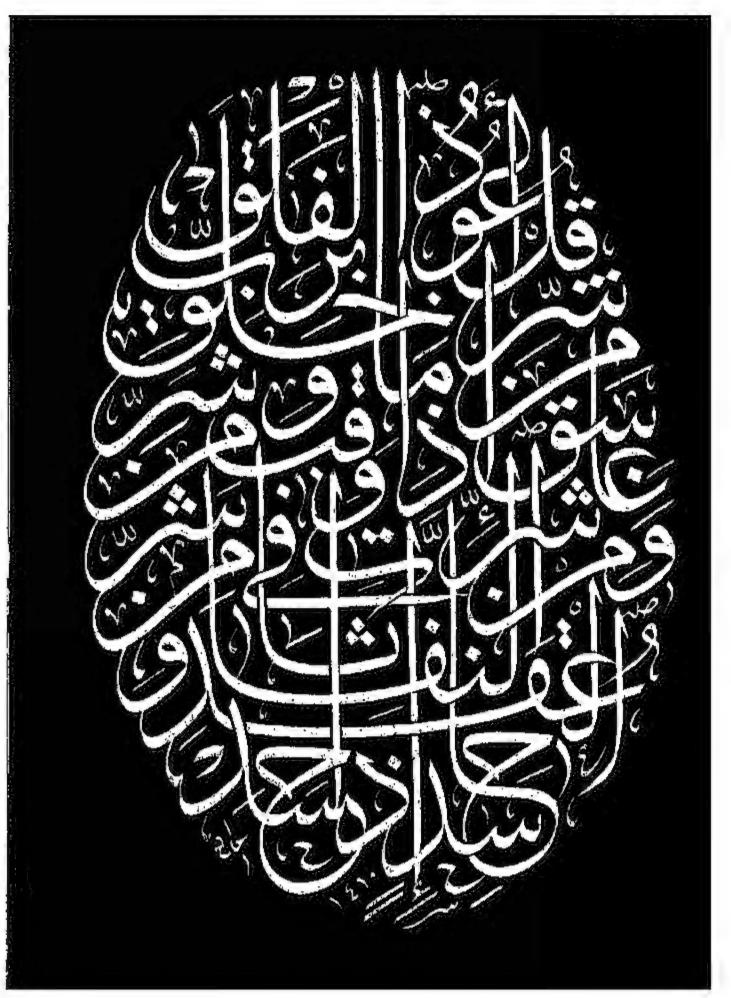
• باستخدام الحروف التقليدية المستديرة أمكن إيجاد بناء تشكيلي يتردد بين جنباته أنغام توافقية فيها ترابط وانسجام برغم عدم وجود (السيمترية) والتقابل في البناء .







قُلْنَا ٱهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيكً فَإِمَّا يَأْتِنَنَّكُم مِّنِي هُلَدَّى فَمَ تَبِعَ هُدَاىَ قَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُرْيَحْنَ ثُونَ ١ وَالَّذِينَ كُفَّرُ و وَكُذَّ بُوا بِعَا يَاتِنَا أُوْلَٰلِكَ أَصْعَبُ ٱلنَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ ١ يَبِنَى إِسْرَاءِ مِلَ ٱذْكُرُوا نِعْدَى ٱلَّذِي ٱلَّذِي أَنْعَمَٰتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُو بِعَهَدِي أُوفِ بِعَهُدَكُرُ وَإِيَّا فَأَرْهَبُونِ ﴿ وَإِنَّا مَا أَنْزَلْتُ مُصِدِّقًا لِلمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَ وَلَ كَافِي بِهِ وَلَا تَشْتَرُو بِعَايَتِي ثَمَّنَا قَلِيلًا وَإِنَّا فَأَتَّقُونِ ١٥ وَلاَ تَلْبِسُوا ٱلْحُقِّ بَالْبَطِلِ وَتَكْتُمُوا ٱلْحُقَّ وَأَنتُمُ تَعَلَّمُونَ ﴿ وَأَقْيَمُوا ٱلصَّلَوْةَ وَءَا ثُوا ٱلزَّكُوةَ وَٱنْكُواْ مَعَ ٱلرَّاكِينَ ﴿ * أَتَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْهِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنفُسَكُ وَأَنتُرُ تَتْلُونَ ٱلْكِتَاتَ أَ فَلَا تَعُ قِلُونَ ﴿ وَآسُتَعِينُواْ بِٱلصَّبْرِ وَالصَّلَا وَإِنَّهَالَحَيَبِيرَةُ إِلَّا عَلَى ٱلْخَشِعِينَ ﴿ ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُلَاقُوا رَبُّهُمْ وَإِنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ١٤ مَنِي إِسْرَاءِ مِلَ ٱذْكُرُواْ نِعُ مَتِي ٱلَّتِي ٓ أَنْكُمْ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى ٱلْعَالَمِينِ ۞ وَٱتَّقَوُّا ا تَوْماً لَّا تَجِدُ ذِي نَفْسُ عَنِ نَفْسُ عَنِ نَفْسِ شَيْعًا وَلَا يُقْتَلُ مِنْهَ شَفَاعَةُ وَلا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدُلُّ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ



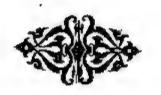


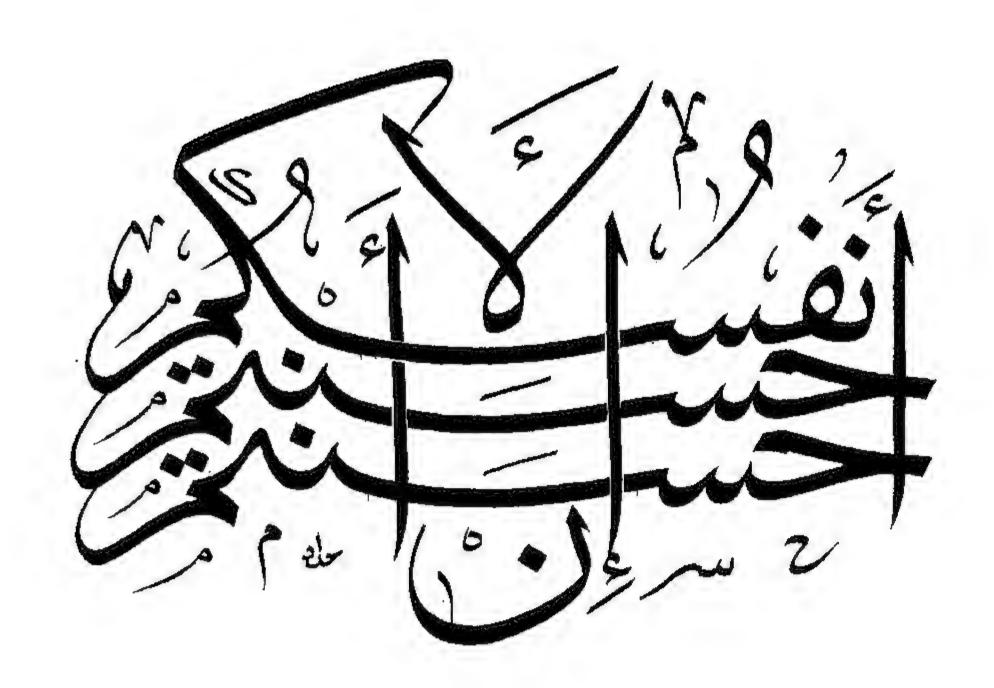
قُلْ إِنْ كَاتَتُ لَحْكُمُ ٱلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ عِنْدَ ٱللَّهِ خَالِصَةً مِّن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُا ٱلْمُؤْتَ إِن كُنتُمْ صَلْدِقِينَ ﴿ وَلَن يَمْتَنَّوُهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتُ أَيْدِيهِمْ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ بِٱلظَّالِ وَلَيْجَدَنَّهُمُ أَحْرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَىٰ حَيَوْةِ وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشُرَكُواْ أَحَدُهُمُ لَوْ يُعَلَّمُ أَلَّفَ سَلَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُ زَحْزِ مِنْ ٱلْمَا يَعْمَلُونَ ١٤ أَنْ يُعِمَّرُ وَٱللَّهُ بَصِيرًا بِمَا يَعْمَلُونَ ١٥ قُلُ ان عَدُ وَّا لِلِّهِ بُرِيلَ فَإِنَّهُ نِ لَا أَهُ عَلَىٰ قَلْبِلْكَ بِإِذْ ذِ أَلَّهِ مُصِدِّقًا لِلمَّا بَيْنَ يَدَيْدٍ وَهُدَّى وَيُشْرَى لِلْؤُمِنِينَ ١٠ مَنَ كَانَ عَدُ قُرًا لِلَّهِ وَمَلَّكِ حَيْمِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَ لَلَ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَلْفِينَ ﴿ وَلَقَدُ أَنزَلْنَا إِلَيْكَ ءَايَتِ بَيِّنَتِ وَمَا يَكُفُ رُبِهَا إِلَّا ٱلْفَلِيقُونَ ١ عَهَدُوا عَهَدًا تَنْتَذَهُ مُ فَلَ قُرْتُهُمْ كَثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ١ وَلَيَّا حَآءَهُمُ رَسُولٌ مِّنُ فَرِيقٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ كت آلله وَرَآءَ ظُلُهُ وهُمْ =

بن الله المنظمة المنظم



المناب ال





بِسَ مِلِللَّهِ ٱلرَّحْمِنِ ٱلرَّحْمِنِ الرَّحْمِنِ الرَّحْمِنِ الرَّحْمِنِ الرَّحْمِنِ الرَّحْمِنِ الرَّحْمِن

والدين إذا في أوا فاحت أوظلوا انفسهم ذكوالله قاس تغفوا لذنوي ات جررس صطعف ف محمد من محمد من

مولع



التد الخالي السي السي

انور ا

w 6 9

سواح

إِنْ هُو إِلَّا وَكُنَّ لُو-

بسياتالهمالهم

والعصران المحارات المحارات المحارات المائية ال

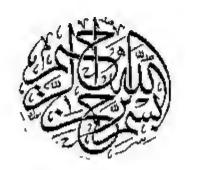
 $\Diamond\Diamond\Diamond$

و حديث من المحمد المنظم 313 رواه السسسرمذي

فكارت الله وظاين النافي المنافقة وجر القمان و زهت النادهم على سرف في كالأمورة

اب ت شعدسسسسطعف و كاك ليمن مهولاى ه باس بج بریس بش بص بط بع بف بی بل بم بن به به بوبلای بی به جاجب عج جرعس مص مطعع مف مل على على عمر مه مه موموراى ساسب سج سرسرس سص سطسع سفيق سك سل مي سه سوسلامى عاعب ع عرعس عط عع عف عن على على عن عب عه عموعلاعى كاكب كح كدكركس كص تصركط كع كف كو كلى كل كم كن كسر كهه كدكوكلالى مامب مح مرمس مص مصموط مع مف مل مل مم من مهم موملای هاهبهم هرهرهس هط هع هف ها ها ها همهن هم هوهوهواهي

أف أخال العالى ا



وَلَقَادُنْعُ لَمُ أَنْكَ يَضِينُو صَدِّرُكَ عِمَا يَقُولُونَ فَسَرِيحَ بِحَدِّمَدِ رَبِّكَ وَحُكِنَ مِنَ السَّاجِدِينَ





